

# Exposition de 1880.

ABONNEMENTS  
à l'Illustration Européenne

BRUXELLES ..... fr. 10.—  
PROVINCE ..... fr. 10.50  
ÉTRANGER ..... fr. 12.60

SUPPLÉMENT à L'ILLUSTRATION EUROPÉENNE  
paraissant

toutes les semaines en 4 pages, ornées de gravures.

ADMINISTRATION: 107, BOULEVARD DU NORD, BRUXELLES.

Les annonces, réclames et faits  
divers sont reçus exclusivement à  
L'AGENCE HAVAS,  
89, Marché-aux-Herbes,  
à BRUXELLES  
et chez ses correspondants  
à l'étranger.

22 Mai 1880.

## MONUMENT COMMÉMORATIF DE LÉOPOLD I<sup>er</sup> AU PARC DE LAEKEN.

On connaît l'origine de ce monument: il est dû à une souscription nationale et à un crédit de deux millions voté par la législature. Il s'élève dans un parc public, créé à cet effet, auprès du château royal de Laeken. On y arrive par une belle avenue, et il se trouve placé sur une élévation d'où le visiteur peut embrasser non seulement la capitale, mais ses environs, à plusieurs lieues à la ronde. Il présente un polygone à neuf côtés, en souvenir des neufs provinces, dont il renferme les statues allégoriques. Dans un espace central se dresse la statue en marbre blanc du monarque à la mémoire de qui il est consacré. Cet espace est entouré par une galerie ouverte, surmontée d'une terrasse. La partie d'en haut est couronnée par une flèche pyramidale, également à jour, haute de 21 mètres environ. La statue de couronnement représente le Génie de la Belgique, tenant d'une main le drapeau national et de l'autre une couronne civique.

Ce magnifique monument est conçu dans le style du quatorzième siècle et a pour auteur M. l'architecte L. de Curte, au talent duquel il fait le plus grand honneur.



MONUMENT COMMÉMORATIF DE LÉOPOLD I<sup>er</sup> AU PARC DE LAEKEN.

## EXPOSITION NATIONALE. LE PAVILLON DE L'ART ANCIEN.

Le Pavillon de l'Art Ancien, formant l'aile gauche du Palais de l'Industrie, comprend 85 mètres de longueur sur 52 de largeur et couvre une superficie de plus de 4000 mètres. Il sera divisé latéralement en 24 salons. Ce Musée, où seront étalées les merveilles artistiques de notre passé, sera, dit-on, éclairé à la lumière électrique et présentera le soir un aspect dont l'imagination ne peut pas se faire encore une idée.

## PROGRAMME DÉFINITIF DES FÊTES.

Voici le programme arrêté définitivement par la Commission générale des fêtes, dans une de ses dernières séances:

Le 15 juin: ouverture de l'exposition nationale de l'industrie et des industries d'art antérieures au XIX<sup>e</sup> siècle.

Du 19 au 25 juin, exposition et concours d'agriculture des races bovine, ovine et porcine.

Du 6 au 11 juillet, exposition et concours de la race chevaline.

Le 21 juillet, inauguration, à Laeken, du monument élevé à la mémoire de Léopold I<sup>er</sup>.

Les 22, 23, 24 juillet, festival musical.

Les 25 et 26 juillet, concours de musique instrumentale.

Le 1<sup>er</sup> août, ouverture de l'exposition historique de l'art belge.

Les 2 et 9 août, concours de chant d'ensemble.

Le 15 août, courses de chevaux; concert et illumination Grand'place à Bruxelles. Ouverture de l'exposition triennale des Beaux-Arts, à Gand.

Le 16 août, fête patriotique. Illumination générale de la ville. Feu d'artifice.

Le 17 août, revue de la garde civique et de l'armée. Fête flamande. Distribution des prix des concours littéraires. Fête de gymnastique.

Le 18 août, sortie de la cavalcade historique et allégorique.

Le 19 août, fêtes populaires organisées par la ville, courses de chevaux, ascension de ballons, régates.

Des représentations dramatiques et lyriques, françaises et flamandes, auront lieu, à partir du 1<sup>er</sup> juillet, aux théâtres de la Monnaie et de l'Alhambra.

Dans le programme général, figureront probablement les fêtes qui auront lieu en province.

La Commission a pris en même temps une décision qui intéresse grandement nos rapports avec la Hollande. Il s'agit non seulement du retrait du décret du 19 juillet 1831, instituant les fêtes de septembre, mais encore de solliciter des deux Chambres une manifestation solennelle de sympathie entre les Belges et leurs anciens frères du Nord.

Nul doute qu'il ne soit répondu à ces nobles vœux.

## LA NATIONALITÉ BELGE A TRAVERS LES AGES.

### VI.

La domination française altéra, jusqu'à un certain point, l'originalité du peuple belge, si longtemps stationnaire.

En l'enchaînant à sa destinée, la République le contraignit d'entrer dans son courant. Par la suppression des couvents, elle détruisit l'influence temporelle de la religion; par la vente de leurs biens, devenus nationaux, elle démocratisa la propriété.

L'Empire consumma cette œuvre, et le code civil constitue sans retour la société belge sur le modèle de la société française.

La réaction de 1814 ne fut que politique; la conquête de 1794 avait été sociale. Si la Belgique devint française par ses lois, par l'institution nouvelle de la propriété, par la suppression de ses anciennes castes qui la séparaient du peuple, on aurait tort d'en conclure qu'une nation qui avait tant gardé de son passé ait pu se transformer radicalement dans une crise aussi courte qu'elle fut terrible.

Quoique initiée à une existence nouvelle, elle fut toujours au fond la fille posthume du moyen-âge. Elle lui dut toujours ce qu'elle avait de force et de vitalité propre, et tant de traits qui la distinguent de la famille française. Sa résistance de quinze ans au mariage que lui avait imposé la Sainte-Alliance l'a bien prouvé, et la pensée de cette résistance ne lui est pas venue après coup, comme on le croit généralement. Elle a précédé l'Union même.

En effet, les notables, consultés en 1814 pour l'acceptation de la loi fondamentale, la repoussèrent à la majorité des votes; le souverain du nouveau royaume, imitant l'exemple de la Convention, passa outre, mais le fait a subsisté.

Plus tard, quand la Belgique s'insurgeait contre le roi Guillaume I, ce n'était point, il faut en convenir, à l'influence des idées françaises qu'elle obéissait. Quoique le temps l'eût bien changée, elle retrouva dans Guillaume I un second Joseph II, et les anciens partis de Vonck et de Vandernoot se reformèrent sous d'autres noms.

Si l'indépendance de la Belgique date de 1830, le peuple compte son passé par siècles; il est arrivé jusqu'à notre époque avec une individualité que ni les vicissitudes de son servage

constant, ni l'action irrésistible des âges, n'ont pu effacer.

Aussi le travail de la nationalité belge, dans cette durée de son établissement nouveau, a été rapide et continu. Cette Belgique, qu'on prenait d'abord pour un accident, a senti le besoin de désabuser l'Europe; elle a compris l'importance qu'il y a pour les petits peuples à s'emparer de leur terrain, et chaque heure de sa liberté a été pour elle une heure féconde et précieuse.

Tout a concouru à stimuler son énergie.

Outre l'élan ordinaire qui pousse les sociétés au sortir des révolutions, l'issue inespérée de sa lutte de quinze ans contre le régime qui lui fut imposé, exalta son courage. Quand elle se vit tout-à-coup nation dans le monde moderne, et nation reconnue par ces volontés hautaines qui, quinze ans auparavant, avaient tracé partout d'inflexibles frontières, aussitôt, avec la confiance que donne la faveur inattendue de la fortune, elle se prit à croire à la possibilité de toujours vivre ainsi, et elle marcha droit devant elle, soutenue par un secret pressentiment que le destin la devait favoriser encore.

C'est grâce à cette heureuse sécurité qu'elle a pu accomplir, dans ses voies particulières, les progrès dont on connaît l'étendue.

## APERÇU HISTORIQUE DES EXPOSITIONS.

(Suite, voir No. 4.)

Nous croyons, dans cette revue rétrospective, faire chose intéressante pour le public en général de reproduire, — à titre de comparaison entre le passé et le présent, — un compte-rendu publié en 1851 par une revue anglaise, sous le titre de: Exposition de la Belgique au Palais de Cristal.

„De tous les pays qui ont pris part au grand concours industriel ouvert au palais de Hyde-Park, la Belgique est assurément celui qui, eu égard à l'étendue de son territoire, a le plus exposé, preuve frappante des prodiges que peut réaliser l'industrie humaine, aidée par un sol fertile et riche en minéraux.

„Les tapis de la manufacture royale de Tournay, bien inférieurs, sous le rapport de l'art, à ceux des Gobelins, ont un grand mérite industriel. Ils attirent l'attention du public par leurs dimensions et par l'harmonie de leurs nuances.

„Une autre manufacture royale, celle de M. Jorez, de Bruxelles, a exposé un bel et nombreux assortiment de toiles cirées de toutes les couleurs et de toutes les qualités; cette industrie a pris une extension dont on ne l'aurait pas jugée susceptible.

„La sparterie belge a aussi un véritable mérite. Nous remarquons de belles flanelles et des étoffes de laine à carreaux, très-variées, fabriqués à Saint-Nicolas, ainsi que des tissus de laine légers, de M. d'Hent, de Bruxelles, à côté desquels est étalé un assortiment de laines lavées et en suint.

„Courtray a envoyé de fort belles étoffes façonnées pour pantalons. MM. Xhofray, de Dolhain, et Audeghem, de Bruxelles, ont exposé des paquets de laine cardée de belle qualité.

„Mais ce qui fait le plus d'honneur à l'industrie lainière de la Belgique, c'est le magnifique étalage des draps de Verviers. Doux au toucher, moelleux, rasés assez courts, moins cependant que les draps anglais, ces admirables tissus semblent défier la concurrence. Le Zollverein et la France n'ont rien exposé de plus fin et de plus parfait que les draps verts de MM. Pirenne et Duesberg.

„Les draps de Tournay ont aussi leur mérite.

„Courtray a fourni de beaux tissus laine et coton, et coton et lin.

„Les toiles de lin, de Vilvorde, sont d'une grande beauté, de même que les pièces de lin imprimées.

„La filature de lin et d'étope de Tamise (Flandre-Orientale) et la société lainière gantoise, ont envoyé des fils magnifiques.

„On remarque de superbes batistes et de très-beaux nappages des Flandres.

„Les toiles à bâches, de Gand, sont très-épaisses. Les toiles à voiles, de Gand et de Termonde, se font remarquer par la grosseur de leur grain.

„Si la Belgique est très-avancée dans l'industrie de la laine et du lin, elle paraît l'être moins dans celle des cotons...

„M. Verhulst, grand manufacturier de Bruxelles, a déployé du goût dans ses impressions au rouleau. Il imite aussi Rouen et Roubaix avec succès.

„La Belgique a conservé une grande supériorité dans la fabrication de la dentelle; c'est une industrie de luxe par excellence. Bruxelles a justifié, au Palais de Cristal, son ancienne réputation pour ce genre de tissu, et l'un de ses manufacturiers, M. Vanderkellen-Bressin, a cueilli de l'Exposition universelle de nouveaux lauriers. C'est dans la galerie supérieure du nord que l'on admire ses chefs-d'œuvre, parmi lesquelles brille, au premier rang, un incomparable mouchoir, aux armes d'Angleterre, merveilleux ouvrage où le goût exquis le dispute à la patience.

„Le fil de ce mouchoir revient à 3,500 frs. la livre. Le fini du travail, la beauté du dessin, la perfection du tissu, lui méritent une des premières places parmi les produits les plus remarquables de l'Exposition. M. Vanderkellen-Bressin a encore envoyé d'autres merveilles, et, entre autres, une fabuleuse robe de dentelle, dont le fil coûte 2,500 frs. la livre et qui doit être contemplée d'un œil d'envie par bien des belles visiteuses. Le même fabricant a aussi exposé des articles courants en dentelles et en guipures très-remarquables, mais à la portée des fortunes ordinaires.

„Après les produits ci-dessus mentionnés, ce sont ceux de M. Robyt et de M. Darteville, tous deux aussi de Bruxelles, qui me paraissent mériter le plus d'éloges. On admire une magnifique robe, application et guipure, du premier de ces fabricants. Celle exposée par M. Van Eckhout, quoique belle aussi, le cède à la précédente.

„Viennent ensuite les dentelles de MM. Du-hayen-Brunfant et Cie, qui sont de la plus grande finesse; les points à l'aiguille et plats, de M<sup>me</sup> Sophie Defresne, qu'on ne saurait trop louer; les petites dentelles imitation de M. Vandersmissen; celles de M. Ducpétiaux et fils.

„M. Everaert clot la liste des petits chefs-d'œuvre de Bruxelles par un grand et magnifique châle de dentelle noire et par quelques belles garnitures de robes.

„Les écharpes et les châles de Grammont, en dentelle noire au fuseau, sont très-admirés.

„Les dentelles blanches de Malines le cèdent à celles de Bruxelles.

„Bruges a exposé des volants en guipures de Flandre, d'un charmant dessin. Ypres brille par ses valenciennes.

„On remarque aussi les guipures de Flandre, de Verviers; les châles en dentelles de soie noire, application de Gand; les dentelles et les broderies de Courtrai et les châles réseaux d'Anvers, imitant l'application.

(Nous donnerons, dans un prochain N<sup>o</sup>, la suite de cette curieuse appréciation d'Outre-Manche sur nos produits d'il y a près de trente ans.)

## FAITS DIVERS.

La maison F. Berden et Cie (Campo-Frères) vient d'être l'objet d'une distinction que tout le monde trouvera parfaitement méritée.

Sa Majesté le Roi, Léopold II, voulant reconnaître les services rendus à l'industrie du piano en Belgique, par cette importante maison, et les progrès constants qu'elle a réalisés dans sa spécialité, lui a conféré le titre de:

Manufacture Royale de pianos.

# AU PRINTEMPS UNIVERSEL

BOULEVARD DU NORD 30 ET 32, BRUXELLES

(105)

Maison spéciale de confections et costumes pour Dames.

UNE  
seule friction  
avec l'Elixir St-Michel préparé par  
E. Fredrix, pharmacien, 44, boulevard  
du Nord, à Bruxelles, enlève  
instantanément  
**Violente douleur**  
causée par névralgie, rage de dents,  
etc. Prix: 1 fr. 50 le flacon. (104)

**PIANOS & OR**  
Vente, Échange et Location  
EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS 1878  
LA PLUS HAUTE DISTINCTION ACCORDÉE AUX PIANOS BELGES  
**MÉDAILLE D'ARGENT**  
ET TROIS MENTIONS HONORABLES (106)  
Rue de Ruysbroeck, 74, BRUXELLES.

FRANCO  
PAR  
AN  
BRUXELLES, 4, BOULEVARD DU NORD  
Le Moniteur  
des  
**Docteurs à Pots**  
52  
NUMÉROS

LE PLUS COMPLET DE TOUS LES JOURNAUX (16 pages de texte) PARRAISANT TOUS LES DIMANCHES  
Une causerie sur les bourses de Paris et de Bruxelles; — une revue de  
toutes les valeurs; — des arbitrages avantageux; — le prix des coupons;  
— des documents inédits; — la cote officielle; — la liste de tous les tirages.  
Propriété de la Banque des Valeurs à Pots.  
Abonnement: Un franc par an, 4, boulevard du Nord, Bruxelles.

Manufacture générale de Meubles  
EN  
**CHÊNE sculpté**  
**H. ZECH**  
MALINES  
Hauteur 2'40, largeur 4'30  
**CHÊNE SCULPTÉ**  
**PETIT BUFFET**  
de  
**165**  
francs  
SALLE à MANGER  
tout emballé: pris à Malines.  
(101)

**Apollinaris**  
EAU MINÉRALE GAZEUSE NATURELLE.  
Vente Annuelle, 8 Millions de Bouteilles.  
MÉDAILLE D'OR, PARIS 1879.  
L'EAU DE TABLE DU PRINCE DE GALLES  
Remplacera avec avantage toutes les eaux gazeuses que nous connaissons comme eau  
de Table." Dr. WIMMER, médecin de S. M. le Roi.  
"Très-rafraîchissante, fort agréable, digestive." Dr. HYERNAUX, médecin de la Maternité.  
"Ses propriétés digestives sont des plus remarquables." Dr. de ROUBAIX, chirurgien de S. M. le Roi.  
Demander la brochure avec recommandations de MM. VIRCHOW, O. LIEBREICH,  
GUBLER, A. LATOUR, T. K. CHAMBERS, MARION SIMS, et la Presse Médicale  
Etrangère &c. &c.  
En vente dans toutes les maisons d'Eaux Minérales  
et dans tous les Restaurants. (110)

**L'ASSURANCE FINANCIÈRE**  
de Paris (fonds de réserve, 10,000,000)  
capitaux assurés, 242,000,000 de  
fr., assure tous capitaux et toutes  
valeurs. Elle fournit les moyens de  
se faire, sans risque, un  
revenu de 4 à 20 p. c. et  
au-dessus. Moyennant une dépense  
minime, elle crée des ressources  
pour la vieillesse, des dota-  
tions pour les enfants,  
des garanties sur des prêts,  
etc., tout en offrant chaque  
année des chances du rem-  
boursement total ou parti-  
ciel des sommes assurées. Pour les  
polices de 1000 fr. et au-dessus,  
il est accordé de grandes faci-  
lités de paiement de la  
prime d'assurance. Agence pour la  
Belgique, la Caisse populaire  
d'épargne, 11, rue du Champ  
de Mars, Bruxelles, propriétaire  
du "Bulletin financier."  
(1 fr. par an, 52<sup>es</sup>) et des  
"coupons-prime."  
Ordres de bourse; prêts  
sur fonds publics. Vente  
à terme de toutes les  
obligations à prime. (115)

USINES EN SUISSE ET EN FRANCE **PRODUITS ALIMENTAIRES** BREVETS DANS TOUS LES PAYS  
Médailles et Diplômes: Besançon, 1860. — Marseille, 1877. — Paris, 1878. — Berlin, 1879.  
MÉDAILLE D'OR: PARIS, 1879.

<b>FLEUR D'AVÉNALINE ZÉA</b> Deux farines pour potages 10 MINUTES DE CUISSON SEULEMENT Economie, hygiène, goût agréable, préparation simple et facile.	<b>LAIT CONDENSÉ SUISSE</b> Marque "AVENTICUM" Apprécié par sa richesse en CRÈME due à la nature des pâturages au milieu desquels l'usine d'Avenches est placée.	<b>FARINE LACTÉE OETTLI</b> POUR NOURRISSONS Cette farine a, sur tous les autres produits, l'avantage de ne pas nourrir les enfants, mais de déve- lopper toutes les parties de l'organisme. Se vend en Farine ou en Tablettes comprimées, ce qui rend ce produit INALTÉRABLE À L'AIR.
--	---	--

Tous ces Produits sont garantis par la Société des Usines de Vevey et Montreux.  
EN VENTE CHEZ LES PRINCIPAUX ÉPICIERS, DROGUISTES ET PHARMACIENS. (114)  
Dépôt: chez CH. D'AUBREBY, 20, RUE LOQUENGHEN, BRUXELLES. Agent Général pour la Belgique.

**Théâtres et Concerts**  
Vaux-Hall au Parc. Tous les soirs  
à 8 heures, concert donné par les artistes  
de l'Orchestre du Théâtre Royal de la  
Monnaie. Sous la direction de M.M. J.  
Dupont et Th. Warnots. Musique de  
premier ordre. Exécution de toutes les  
nouveau-tés musicales. Jardin délicieux.  
Rafraîchissements de premier choix. On  
peut se mettre à couvert en cas de pluie.  
Omnibus dans toutes les directions.  
Panorama de la bataille de Water-  
loo, Boulevard du Hainaut.  
Panopticum Castan, 8, Place  
de la Monnaie. Visible de 10 heures du  
matin à 10 heures du soir.

Plus d'électricité,  
de produits chimiques, de pâtes et de presses à copier  
Simplicité, Économie, Propreté, Célérité  
**LE TRYPOGRAPHE**  
Grand diplôme d'honneur. — Grande médaille d'or  
Exposition internationale des sciences appliquées à l'industrie. —  
Paris, 1879. BREVET ZUCCATO.  
Impression et reproduction instantanée en caractères noirs inaltérables.  
On obtient des milliers de copies du même original.  
Ne nécessite aucun apprentissage ni exercice.  
Appareils indispensables aux Administrations, aux Commerçants, aux  
Officiers ministériels.  
Prix suivant format depuis 45 francs.  
On peut les voir fonctionner à l'Agence Havas 89, Marché-aux-Herbes,  
Bruxelles, où ils sont en usage.  
Seuls représentants pour la Belgique Eug. GOUZEE et Co.  
On demande des Dépositaires. (117)

**ELISA MATHIEU**  
à DINANT.  
Couleurs -- Vernis -- Teintures  
**FABRIQUE D'ENCRE NOIRE**  
et produits chimiques.  
DÉPÔT-GÉNÉRAL  
des teintures noires concentrées  
en tablettes.  
COULEURS D'ANILINES. (116)

**BRONZE MONUMENTAL**  
**COMPAGNIE DES BRONZES**

(SOCIÉTÉ ANONYME)

**BRONZES D'ART & D'AMEUBLEMENT**  
**APPAREILS D'ÉCLAIRAGE**

DIRECTION ET MAGASINS: RUE D'ASSAUT, 22, BRUXELLES  
 FONDERIE ET ATELIERS: RUE RANSFORT, 27, MOLENBEEK-ST-JEAN (111)

**CIGARES**

La MAISON LIBOIS, Boulevard Anspach, 19, BRUXELLES

à côté du Grand-Hôtel, offre à sa clientèle un nouveau choix des meilleurs cigares fabriqués avec les tabacs Havane de 1<sup>er</sup> choix de la dernière récolte. Elle engage les fumeurs à venir déguster le Dix centimes à 0.10 c<sup>es</sup>, le Flor de MIGUSTO à 0.15 et la célèbre marque VENI, VIDI, VICI de 0.25 c<sup>es</sup> à 1 fr. 50 c. pièce. Correspondants à Paris, à Londres, à Berlin et à Vienne. (102)

EN S'ABONNANT AU

**PAYS FINANCIER**

paraissant le lundi --- 4 fr. par an

on reçoit immédiatement le premier volume de la prime de ce journal, intitulée

**LA FORTUNE DU RENTIER**

beau volume de 180 pages, contenant entre autres un Calendrier complet des valeurs à lots, les Tableaux des tirages d'amortissement de toutes les valeurs belges et étrangères, un Traité des opérations de bourse, une Revue de toutes les valeurs cotées à la Bourse de Bruxelles, etc.

Le second volume, qui contiendra entre autres la liste de tous les numéros sortis et non réclamés de toutes les valeurs belges, françaises et étrangères, ainsi que de toutes les valeurs à lots, paraîtra dans quelques jours et sera également envoyé à tous les abonnés du *Pays financier*.

Les abonnements partent du 1<sup>er</sup> janvier. Les nouveaux abonnés recevront les numéros parus depuis cette date.

On s'abonne dans tous les bureaux de poste et aux bureaux du *PAYS FINANCIER*, 65, Boulevard du Nord, Bruxelles. (108)

**L'ILLUSTRATION EUROPÉENNE**

10<sup>e</sup> année d'existence

La seule publication illustrée belge paraissant toutes les semaines, en 8 pages de texte avec 4 ou 5 gravures sur bois.

Tout abonné à la 10<sup>e</sup> année recevra GRATUITEMENT

**L'ORGANE ILLUSTRÉ**

DE

**L'EXPOSITION DE 1880**

publication hebdomadaire de 4 pages, qui formera, à la fin de l'année, un volume du format de L'ILLUSTRATION, de 200 pages, ornées de nombreuses gravures.

**ABONNEMENTS:**

BRUXELLES . . . . .	l'an, frs. 10.00
PROVINCE, franco. . . . .	„ „ 10 50
ETRANGER, „ . . . . .	„ „ 12.60

On s'abonne au Bureau du Journal, 107, Boulevard du Nord, à Bruxelles, chez tous les libraires et à tous les bureaux de poste du pays.

**AUX AUGUSTINS**

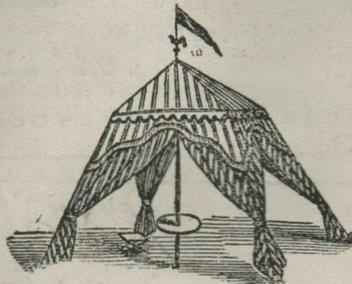
2 et 4, BOULEVARD ANSPACH, 2 et 4

Ce magasin l'un des plus beaux de la capitale est sans concurrent pour ses articles de luxe et d'utilité

Maroquinerie, Tabletterie, Marqueterie, Bijouterie, etc. etc.

**A LA MÉNAGÈRE**

BRUXELLES, 3, Vieux Marché aux Grains, 3.



Unique établissement dans son genre, le plus important et le plus curieux à visiter de la capitale.

Meubles de Jardin, kiosques, gloriettes, ponts-volières, parasols blancs et tables à tente, fauteuils, chaises et tabourets, étagères, jardinières etc. etc.

Articles d'Ecuries.  
 Usine rue du Vautour 31, près du Brd du Hainaut

**C. DUHOT (Breveté).**

**LES PATES BREVETÉES DU CHROMOGRAPHE**

sont les seules qui rendent des services sérieux pour la reproduction des dessins et écritures.

En vente à Bruxelles chez OTTO LELM, 72, Bd Anspach. Dépot chez MAX MEIJER, 12, Bd Anspach. (107)

**THE GENERAL EXPENDITURE ASSURANCE COMPANY (Limited)**

Bureaux de Londres

19-21, Queen Victoria Street

— 0 —

AGENCE PRINCIPALE

18, RUE DE PROGRÈS

BRUXELLES



Bureaux de Paris

8, Avenue de l'Opéra

Capital Social, 2,500,000 Fr.

Achetez tout ce dont vous avez besoin dans les Maisons portant la marque ci-dessus. Vous vous assurez ainsi gratuitement le remboursement de toutes les dépenses.

**LE RIEUR ILLUSTRÉ,**

JOURNAL HEBDOMADAIRE

**PROSPECTUS.**

La pensée qui a donné lieu à la création du RIEUR ILLUSTRÉ, est née de ce qu'aucune publication de ce genre n'existe en Belgique.

Nous ne voulons pas dire que notre pays soit privé de journaux satiriques; il en possède plusieurs, mais d'un caractère qui n'est pas celui que revêtira le nôtre.

Ainsi, en ce qui concerne les partis, nous entendons n'en servir aucun; nous observerons, vis-à-vis de tous, la plus stricte neutralité.

Il est un autre point sur lequel nous tenons à insister: c'est que jamais le RIEUR ILLUSTRÉ ne mettra en scène rien qui puisse être contraire aux convenances, soit d'une manière générale, soit d'une manière personnelle. Nous ferons de la satire, cela va de soi, sans cela nous n'aurions pas de raison d'être; mais nous en ferons de manière à ne jamais froisser aucune susceptibilité.

Donc, distraire et amuser par des caricatures, des images et des plaisanteries sans fiel; peindre et fronder, — en ne blessant personne, — les travers et les ridicules des mœurs du jour: tel est, en résumé, le programme du RIEUR ILLUSTRÉ.

**ABONNEMENTS**

Bruxelles et Province un an . . . . .	5.— fr.
Étranger „ . . . . .	7.50 „

On s'abonne au Bureau du Journal, 107, Boulevard du Nord, à Bruxelles, chez tous les libraires et à tous les bureaux de poste du pays.